

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



## فصلنامه

### پژوهشهای ادبی»

#### نشریه انجمن زبان و ادبیات فارسی

با همکاری مرکز بیز المللی تحقیقات زبان، ادبیات فارسی، ایرانشناسی دانشگاه تربیت مدرس

صاحب امتیاز: انجمن زبان و ادبیات فارسی

مدیر مسئول: دکتر غلامحسین غلامحسین زاده سردبیر: دکتر مهین پناهی

#### اعضای هیأت تحریریه

دکتر محسن ابوالقاسمی	استاد دانشگاه تهران
دکتر منوچهر اکبری	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دکتر مهین پناهی	استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهرا
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دکتر جلیل تجلیل	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمد دانشگر	استادیا گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه امام حسین
دکتر ابوالقاسم رادفر	دانشیار پژوهشگاه علوم انسانی تهران
دکتر غلامرضا ستوده	استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشااه تهران
دکتر غلامحسین غلامحسین زاده	استادیا گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس
دکتر سید حسین فاطمی	دانشیارگروه زبان و ادبیات فارسی دانشگ فردوسی مشهد
دکتر ناصر نیکویخت	استادیا گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

ویراستار فارسی: دکتر محمد دانشگر مدیر اجرایی: افسون قنبری

مترجم خلاصه مقالات به انگلیسی: سید عزیز معصومی شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

مقالات نمودار آرای نویسندگان است و فصلنامه در این زمینه مسئولیتی ندارد.

مشاوران علمی این شماره:

آقای دکتر بهادر باقری، آقای دکتر محمد رضا سنگری، آقای دکتر محمد غلامرضایی، آقای

دکتر حسینعلی قبادی، آقای دکتر علیرضا فولادی

## ضوابط پذیرش مقالات

هرگونه مقاله پژوهشی در یکی از موضوعات زبان و ادبیات فارسی که در آن موازین علمی رعایت شود، برای بررسی و احتمالاً چاپ در مجله پذیرفته می‌شود:

۵. آت تحریریه در رد یا قبول و نیز حک و اصلاح و ویرایش مقالات آزاد است. تقدم و تأخر در چاپ مقالات با بررسی و تأیید هیأت تحریریه تعیین می‌گردد. در انتخاب مقالات اولویت به ترتیب با مقالات پژوهشی، تألیفی و ترجمه‌ای است. مسئولیت صحت مطالب مندرج در هر مقاله به عهده نویسنده است. مقالات دریافتی بازگردانده نمی‌شود.

فصلنامه در ویرایش ادبی مطالب آزاد است.

حق چاپ پس از پذیرش برای پژوهشهای ادبی «محفوظ است و نویسندگان نباید مقالات خود را در جای دیگر چاپ کنند.

## ضوابط تنظیم و ارسال مقالات

مقاله ارسالی قبلاً در جایی چاپ یا رائه نشده باشد.

مقاله باید در محیط Word ۲۰۰۰ تایپ، و سه نسخه از آن همراه با دیسکت به دفتر مجله ارسال شود. (ارسال متن اصلی مقالاتی که از متون غیر فارسی ترجمه می‌شود، ضروری است). عنوان مقاله، نام نویسنده، رتبه علمی و محل اشتغال نویسنده و نیز شماره تلفن و نشانی پست الکترونیک روی جلد مقاله نوشته شود.

چکیده مقاله حداکثر در صد کلمه به دو زبان فارسی و انگلیسی همراه با واژگان کلیدی ضمیمه گردد.

مقاله نباید از بیست صفحه A4 (حداکثر هر صفحه ۲۴ سطر) تجاوز کند.

ارجاع به منابع و مآخذ، داخل متن به صورت زیر تنظیم گردد:

(؛ ، خانوادگی مؤلف، سال نشر؟ : ص ؟)، برای مثال (زریر کوب، ۳۷۱ : ص ۶؟)

و در ارجاع مجدد به همان منبع بدون فاصله: (همان، ص ۴۸)

کتابنامه در پایان مقاله و به صورت زیر براساس ترتیب حروف الفبا تنظیم شود:

**کتاب:** نام خانوادگی، نام (مؤلف یا مؤلفان)، نام کتاب (ایتالیک)، نام و نام خانوادگی فرد یا افراد دخیل، نوبت چاپ، تعداد جلدها، محل انتشار: ناشر، سال انتشار.

**مجله یا مجموعه مقالات:** نام خانوادگی، نام (مؤلف یا مؤلفان)، «عنوان مقاله»، نام و نام خانوادگی

مترجم، نام مجله (به صورت ایتالیک)، سال (دوره)، شماره، تاریخ نشر، شماره صفحات.

معادل کلمات و اصطلاحات و نامهای خارجی در پایین صفحات به صورت پانویس بیاید.

نشانی دقیق، همراه با رتبه علمی و محل اشتغال، شماره تلفن و نشانی پست الکترونیکی

نویسنده روی جلد مقاله نوشته شود.

## فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	نشانه‌های سرشت اساطیری افراسیاب در شاهنامه..... (سجاد آیدنلو)
۳۷	تحلیلی بر کاربرد هنری فعل در غزلهای سعدی..... (نعمت‌الله ایرانزاده)
۶۳	کوه و تجلی آن در شاهنامه فردوسی..... (فاطمه جعفری کمانگ - محمود مدبری)
۷۳	ماهیت شعر از دیدگاه منتقدان ادبی از افلاطون تا دریدا..... (سید مه‌سن حسینی مؤخر)
۹۱	داستان پردازی و شخصیت پردازی در مثنوی معنوی..... (علیرضا شوهانی)
۱۰۷	بازیهای طنزآمیز زبانی ابوسعید در اسرارالتوحید..... (قدس‌الله طاهری)
۱۲۳	تحلیل ساختاری یک بیت دشوار حافظ..... (علیرضا فولادی)
۱۴۵	روانشناسی رنگ در اشعار سهراب سپهری..... (سید علی قاسم زاده)
۱۵۷	طنز و خلاقیت..... (عبدالحسین موحد)
۱۰	چکیده انگلیسی.....